

Behold, What Manner of Love

with

O, How I Love Jesus

BEHOLD, WHAT MANNER OF LOVE
by Patricia Van Tine

O, HOW I LOVE JESUS
Frederick Whitfield
Traditional American Melody
Arranged by Bruce Green

Lightly, in two $\text{♩} = 70$

35

l.h.
mf *crisply*

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Lightly, in two' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte) and the articulation is 'crisply'.

mp 5

1st time: CHOIR unison
2nd time: S.A. only

看哪 天文所賜給 我們的是

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a measure rest, followed by the lyrics '看哪 天文所賜給 我們的是'. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic is 'mp' (mezzo-piano). A repeat sign is present at the end of the system.

9

何等的大愛 看哪 天文所賜

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '何等的大愛 看哪 天文所賜'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. The dynamic remains 'mp'.

12

給 我們的是何 等的大愛

Both times: parts
mf

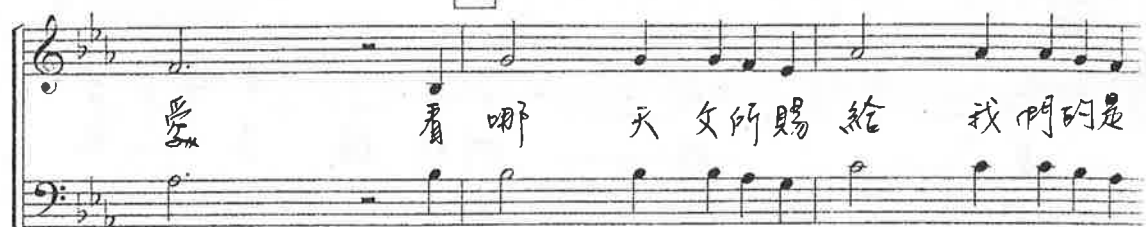
看

16

哪 天父所賜給 我們的是何 等的大

mf simile

20



24



28

2nd time to Coda

使 我 們 得 稱 為 神 兒

2nd time to Coda

31

36

女

35

unison

噢 我 何 等 愛 你

看 哪 天 父 所 賜

39

噢 我何等愛你—— 噢 我何等的——
 的—— 是何等的大愛看哪——

42

愛你因為你先愛我——
 —— 一天父所賜的 是何等的大愛

(37)

D. S. al Coda %

mp

看

decresc.

D. S. al Coda %

♭ CODA

38

女

cresc. poco a poco

50

unison

cresc.

看哪

unison

看哪

54

—— 這何等可愛 ——

—— 這何等可愛！ ——

56 Broader tempo $\text{♩} = 65$ *rit.**f*

看 哪， 天 父 所 賜 給 我 們 的 是

Opt. 8va thru meas. 66

*rit.**f*

60

何 等 的 大 愛 看 哪 天 父 所 賜

slight accel.

給 我 們 的 是 何 等 的 大 愛

slight accel.

64 Slightly faster $\text{♩} = 68$

div.

使 我 們 得 稱 為 神 兒

smoothly

68

女 使 我 們 得

(loco) *Opt. 8va thru meas. 72*

稱 為 神 兒 女

73

cresc.

哪 天 父

(loco)

看 那 天 父

cresc.

77

將 何 等 大 愛 給 我

ff

大 愛

ff