

救 贖

Redeemed

FANNY J. CROSBY

Brightly $\text{♩} = 68$
In a feeling of 2

國語歌詞取自頌主新歌
台語歌詞取自福音頌讚

WILLIAM J. KIRKPATRICK

Arr. by Dick Bolks



all both times

(國) 歌 頌 ; 要 歌 頌 主 奇 妙 大 愛
(台) 恬 A^b 恬 ; 仁 愛 做 我 詩 歌 主 愛

(國) 救 贖 贖 , 我 永 遠 是 祂 的 子 民
(台) 贖 回 , 永 遠 做 祂 子 兒 無 礙

f

(國) 救 贖
(台) 贖 回

⑬ D^b *f* Dm⁶ B^bm⁶ Cm Fm⁷ B^bm⁷ E^b7 D^b E^b7 A^b

(國) 救 贖 回 , 救 贖 回 , 藉 羔 羊 血 的 成 全 救 贖 回 ;
(台) 贖 回 , 贖 回 , 藉 羊 羊 的 寶 血 全 贖 回 ;

⑬ (國) 贖 , 救 贖 ,
(台) 回 , 贖 回 ,

f

A^b7 D^b B^bm⁷ A^b E^b A^b6 *mf* B^bm⁷ E^b7

(國) 救 贖 回 , 我 永 遠 是 祂 的 子
(台) 贖 回 , 永 遠 做 祂 子 兒 無

mf

(國) 救 贖 回 ,
(台) 贖 回 ,

mf

14

Ab — 2 Bbm7 Eb7 Ab rit. Ab7 G9 E7 "Men ten.

(國) 民。 永遠 是 祂 的 子 民。 (3) 我
(台) 廣。 遠 做 祂 子 兒 無 廢。 (3) 我

ten. mp

2

mf rit. ten.

Slower-rubato ♩ = 144

23 Tenors mp A E7/B A/C F#m7 Bm7 G/B E7 D/E E7 A

(國) 深 知 我 必 見 祂 榮 美, 且 是 喜 王 愛 我 王 的 典 章
(台) 知 必 親 祂 美 妙 面 容, 是 王 祂 律 法 的 我 歡 喜

Basses

23 Slower-rubato ♩ = 144

mp

DM7 E Women S.S.A. A E7/B A/C F#m7 Bm7 Dm6 F rit. E7 D/E E7

(國) — ten. 祂 親 切 地 在 保 守 我 腳 步, 使 我 在 黑 夜 中 歌
(台) — ten. 極 仁 愛 在 保 護 我 腳 步, 在 冥 時 使 我 可 吟

ten.

ten. rit.

Tempo I

A7 $\frac{G}{A}$

A7 (31)

D

Bm6

Cm

F#m7

Choir *f* Re - deemed, re - deemed

(國) 唱。
(台) 詩。

救贖，救贖，救贖，救贖，藉由

f Unison

Tempo I

(31)

(國)(救贖，救贖，救贖，救贖)
(台)(贖回，贖回，贖回，贖回)

f

Bm7 E7 $\frac{D}{E}$ E7 A A7 D Bm7 A $\frac{Em6}{G}$ rit.

(國) 羔羊血救贖，救贖，救贖，救贖
(台) 由寶血贖回，贖回，贖回，贖回

f Div.

(國) 羔羊血的寶血救恩，救贖，被救贖
(台) 羊羔的寶血贖回，贖回，贖回，贖回

rit.

Slower ♩ = 120

F#9 (5) F#9 Bm $\frac{Dm6}{F}$ E7 $\frac{D}{E}$ E7 A D rit. Bm7 A *ff*

(國) 我永遠是祂的子民。我 被救贖。
(台) 我永遠做祂子兒無 廢。我 得贖回。

ff

Slower ♩ = 120

(國) 贖回，
(台) 贖回，

rit. *ff*