

7

同心合意舉起聖潔手，—— 同聲

$E\flat^7 \text{ sus}$ $E\flat$ $D\flat$ $E\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ Fm^7

逐步增強

頌揚主聖名，—— 頌揚主聖名，—— (9)

$E\flat$ $D\flat$ Gm^7 $B\flat$ C C

逐步增強

同心頌揚主——的聖名！

Fm^7 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat$ A B

稍微加快

稍微加快

節奏較分明
詩班及會眾

13

f $\text{♩} = 71$



同心頌揚主——的聖名，

祂真

13

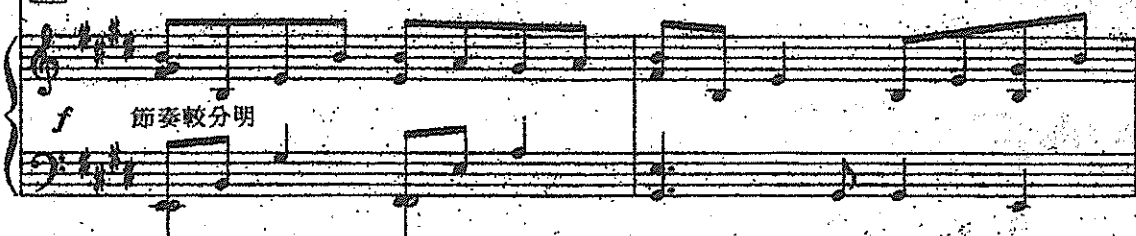
E²F#m⁷(4)E²

G#

E

G#

E



f 節奏較分明

div.



配得我們敬拜尊崇：——

我們

div.

C#m⁷F#m⁷B⁷B³B⁷

17

同 心 合 意 舉 起 聖 潔 手, ——— 同 聲

17

E⁷ sus D⁷ / E E D⁷ / E E⁷ A F#m⁷

頌 揚 主 聖 名, ——— 頌 揚 主 聖 名, ———

E / B G#m⁷ B / C⁷ C⁷

07

同 心 頌 揚 主 ——— 的 聖 名!"

稍微加快

F#m⁷ A / B B⁷ / B E B⁷ / C

稍微加快

更有節奏感 ♩ = ca. 73.

23

ff unison

同心頌揚主——的聖名， 祂真

unison

23

F

Gm⁷

F²
A

F
A

ff 更有節奏感

記得我們敬 拜 尊 崇； 我們

div.

div.

Dm⁷

Gm⁷

C

27

同心合意舉起聖潔手， 同聲

E^b
F

F⁷

E^b
F

F⁷

E^b

Gm⁷

27

每次反覆強度增加

29

頌揚主聖名，—— 頌揚主聖名，——

29

每次反覆強度增加

第三次稍微漸慢

同心頌揚主——的聖名!" 名!"

第三次稍微漸慢

D.F.

3. 還原速度 速度加快至原速度的二倍 $\text{♩} = 146$ 僅詩班及敬拜團 *f*

名!"

榮

3.

F

C_{sus}
F*f* 還原速度 速度加快至原速度的二倍

37 榮耀，偉大君王 (Don Moen / Martin Nystrom)

同前來敬拜第21首

樂譜系統 1 (Measures 37-40)

人聲： 耀， 偉 大 君 王， 祢 作 爲 真 奇

鋼琴： 和聲伴奏

樂譜系統 2 (Measures 41-44)

和弦： Csus F, Bb F, Cm7 F, F7, Gm7

人聲： (Measures 41-44)

鋼琴： 和聲伴奏

樂譜系統 3 (Measures 45-48)

人聲： 妙； 掌 權， 得 勝 之 主， 我 們

鋼琴： 和聲伴奏

樂譜系統 4 (Measures 49-52)

和弦： C7sus, Bb C, Csus F, Bb F, Cm7 F, F

人聲： (Measures 49-52)

鋼琴： 和聲伴奏

樂譜系統 5 (Measures 53-56)

人聲： 讚 美 尊 崇 祢， 祢 用 祢 百 姓

鋼琴： 和聲伴奏

樂譜系統 6 (Measures 57-60)

和弦： Gm7, Dm A Bb6, Bb, C, C D, Dm7

人聲： (Measures 57-60)

鋼琴： 和聲伴奏

的讚美爲寶——座，——

$\frac{C}{D}$ Dm^7 Gm^7 $Bbmaj^7$ C Bb^2

49 以馬內利，祢與我們同在；

49 $\frac{C}{D}$ Dm^7 $\frac{C}{D}$ Dm^7 Gm^7 $Bbmaj^7$ C $\frac{Csus}{D}$ $\frac{C}{E}$

逐漸增強

我的力量，

$\frac{Csus}{D}$ C $\frac{Bb}{C}$ C $\frac{C}{Bb}$ $\frac{F}{A}$

逐漸增強

div.

我的避難所，在患難中作

div.

Bbmaj7 C $\frac{Bb}{C}$ $\frac{C}{D}$ Dm $\frac{Dm}{C}$ Bbmaj7 Am7

46

我隨時的幫——助。——榮

f

Gm7 $\frac{Dm}{A}$ $\frac{Gm}{Bb}$ Bm(b5) $\frac{Bb}{C}$ C^{sus} $\frac{Bb}{C}$

61

耀，偉大君王，祢聖名何其

61 C^{sus} $\frac{Bb}{F}$ $\frac{Cm7}{F}$ F7 Gm7

f

65

美； 掌 權， 得 勝 之 主， 我 們

65

69

讚 美 尊 崇 祢。 配 得， 祢

69

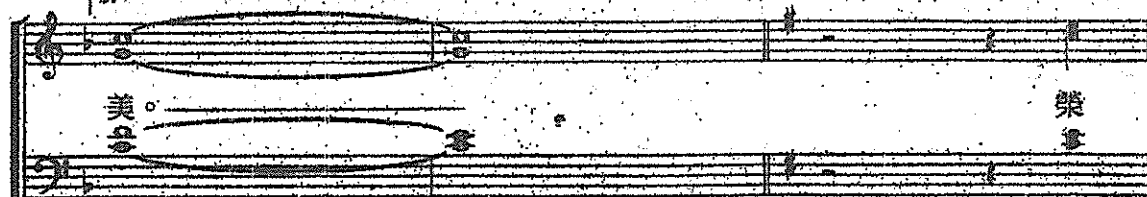
1.2.

配 得 大 讚 美。 榮

1.2.

D14

3.



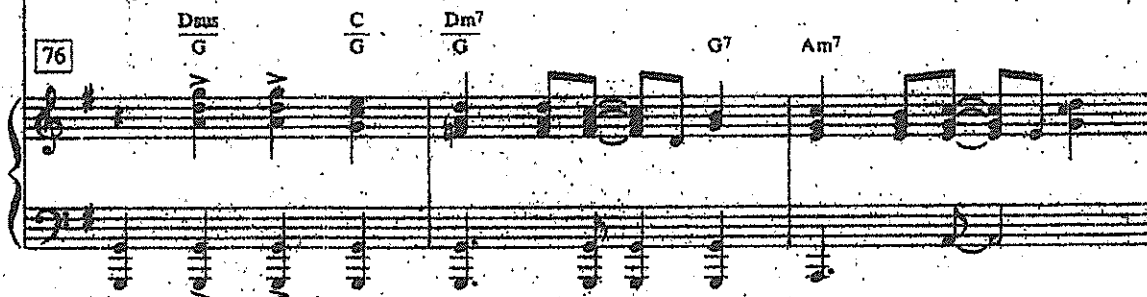
3.



76



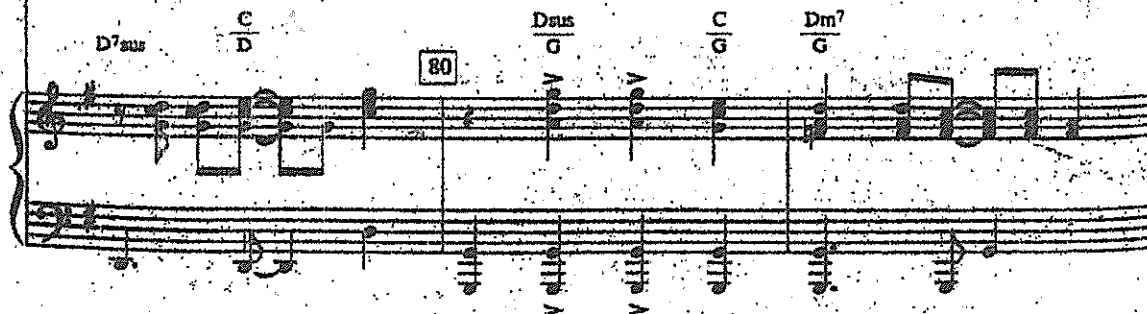
76



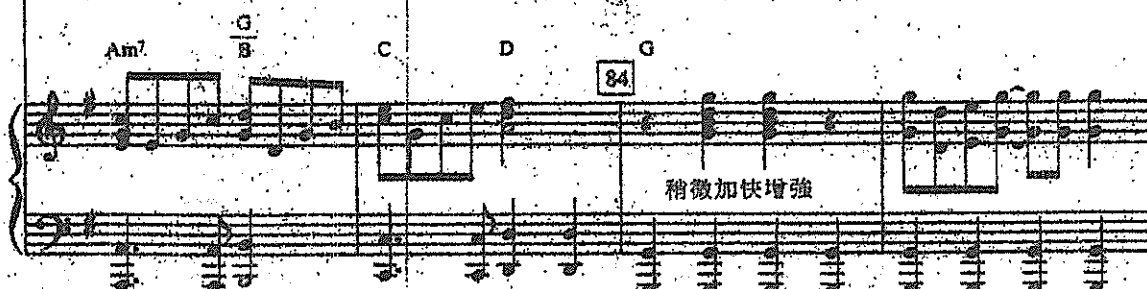
80



80



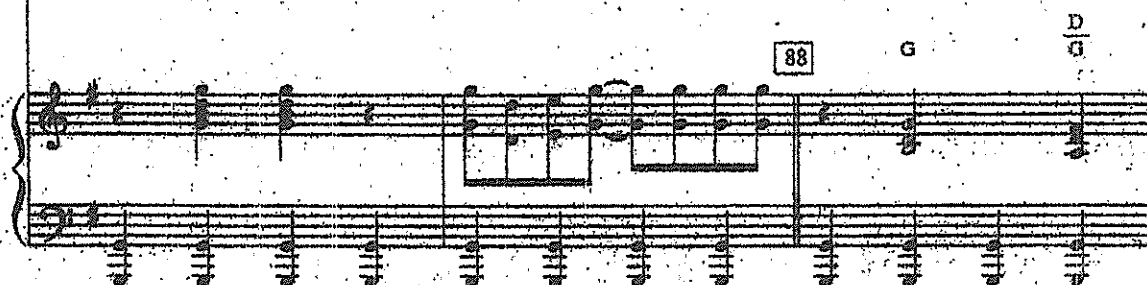
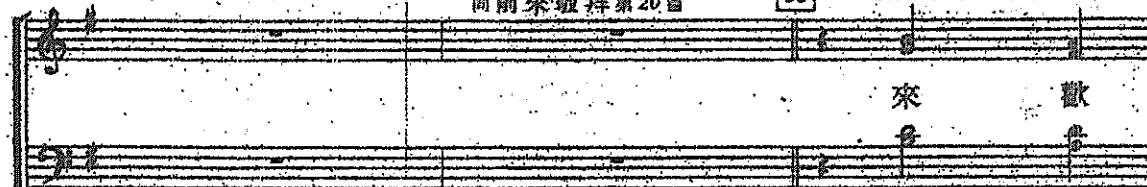
84 稍微加快增強



來慶賀主耶穌 (Gary Oliver) ♩ = ca. 150

同前來敬拜第20首

88 PRAISE TEAM 敬拜團



92

來 歡 呼， 慶 賀 主——耶 穌！

G D/G C/G D/G Am/G G

96

來 歡 呼 慶 賀 主——

D/E E/F# G D/G C/G D/G

96

100

——耶 穌， 來 歡

G C D Dsus/G G D/G

100

D 11

呼，慶賀主——耶穌！ 祂已復

C/G D/G Am/G C D

104

活， 祂已 復 活，

104 (D) Em

108

從 今 時 直到 永 遠；

D 108

112

祂已復——活，

Em

C

112 D

祂已復——活。 同來歡呼

unison

unison

Em

1.

116

慶賀—— 主耶穌基督已復活。

116

D $\frac{G}{D}$ D $\frac{G}{D}$ D $\frac{C}{D}$ G

div. 2 unison

祂已復 同來歡呼

div. unison

2 Em

I 22

—慶賀— 同來歡呼—慶賀—

I 22

D G/D D G/D D G/D D G/D

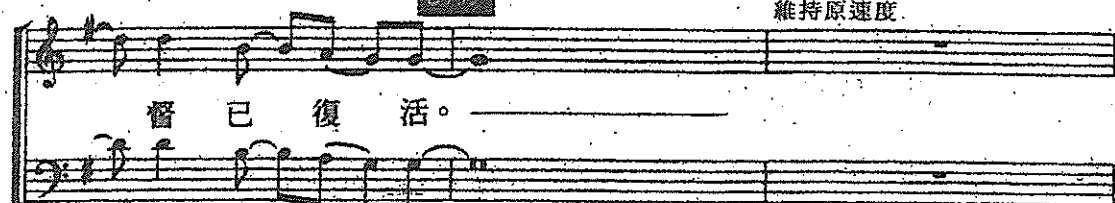
126

同來歡呼—慶賀— 主耶穌基

D 126 G/D D G/D D

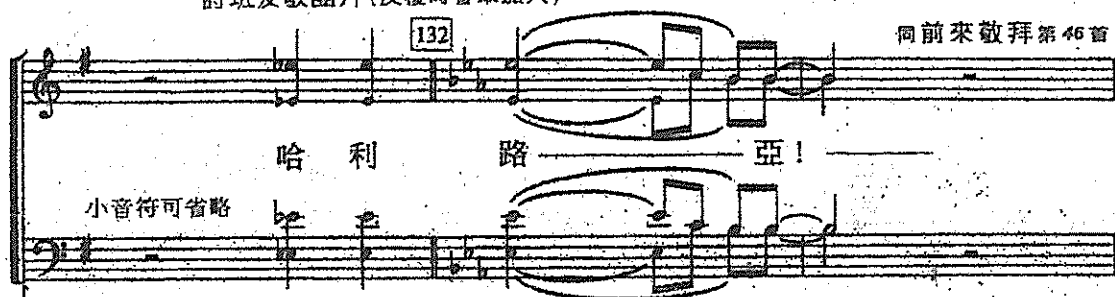
DJ 50

維持原速度

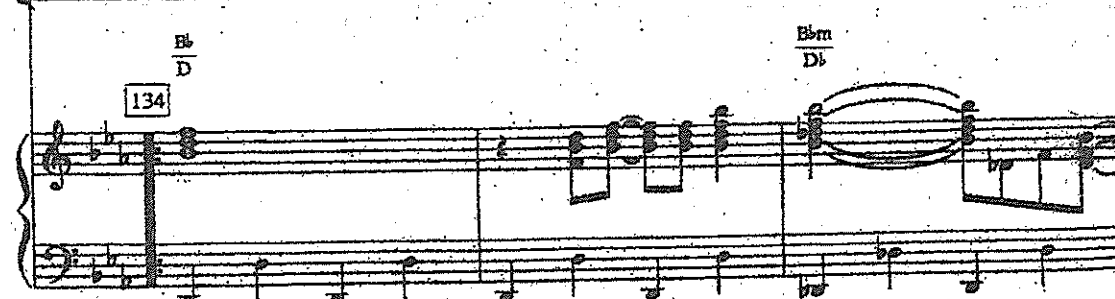
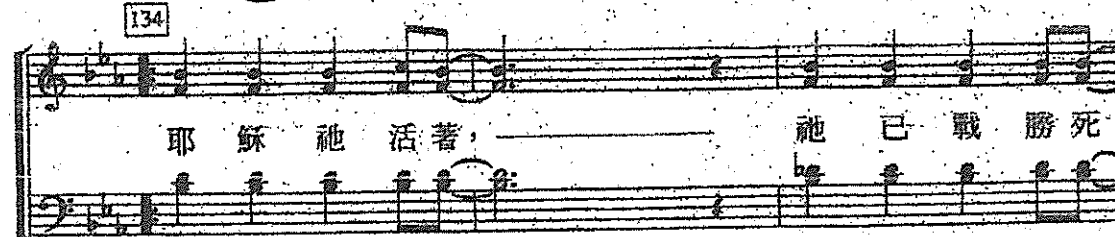
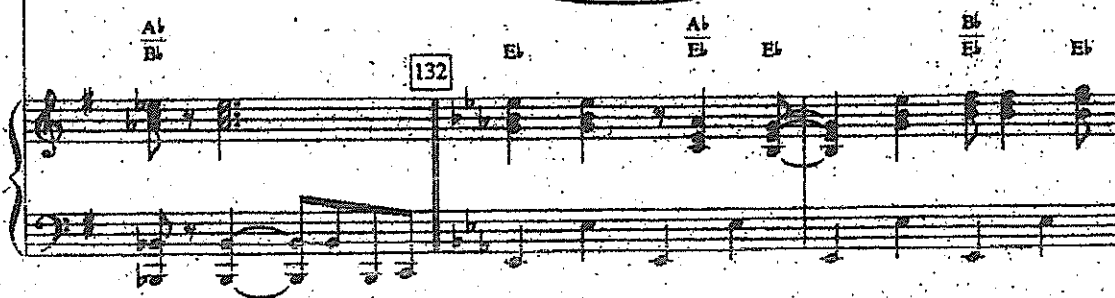


耶穌祂活著 (Ron Kenoly)

詩班及敬團拜(反覆時會眾加入)



同前來敬拜第46首



138

——亡， 那墳墓—— 不能 勝過祂：——

138

Csus

C
E

C7
G

142

耶 穌 永 遠 活——著， 祂 活 著，

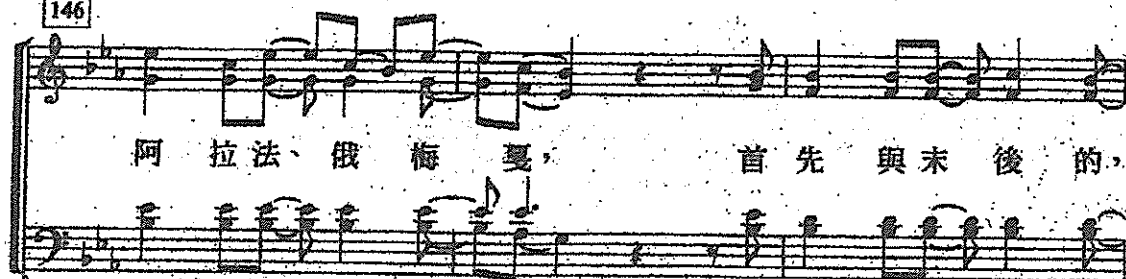
F#sus Fm Eb F Fm Fm7 Gm7 Abmaj7 Gm7 Fm7

142

祂 活 著！ 祂 是

Gm7 Abmaj7 Eb Ab/Bb

146



146

E $\flat$ B $\flat$

D



150

E $\flat$ mD $\flat$

150



154

C $\sharp$ m

C

F $\sharp$ 2sus

Fm

E $\flat$

F

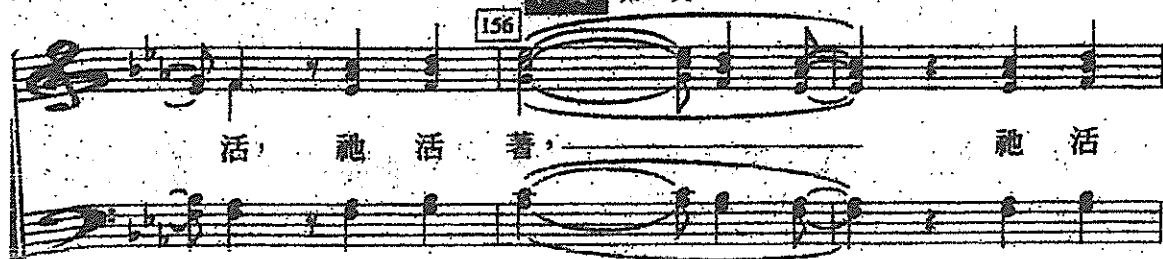
154



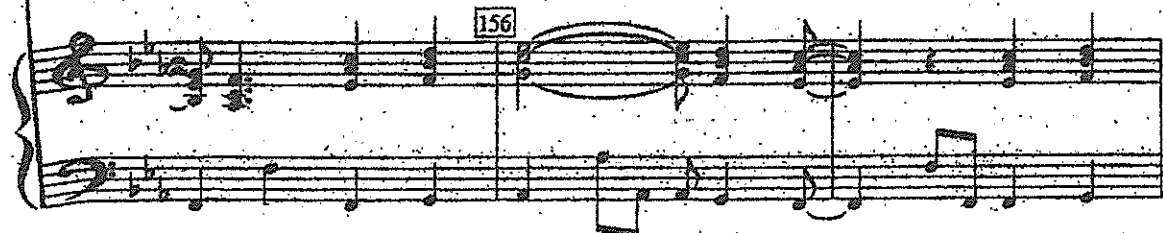
第一次

第二次

156



156



會眾加入



1.

Abmaj7

Bb

Ab

Bb

Eb

Ab

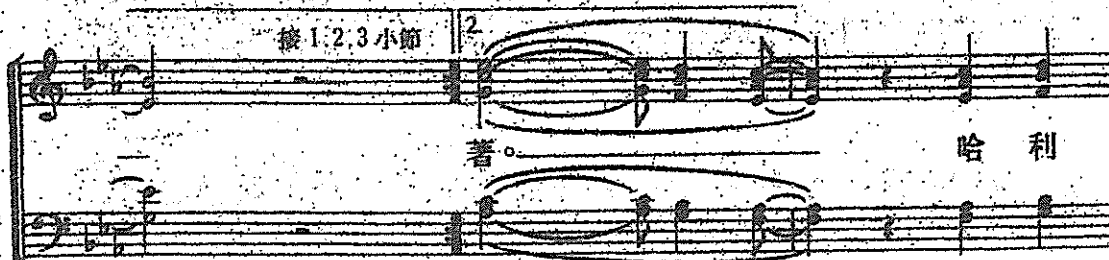
Eb

Eb



接 1. 2. 3 小節

2.



Bb

Eb

Eb

Abmaj7

Gm7

Fm7

Gm7

接 1. 2. 3 小節



164



164

Abmaj7

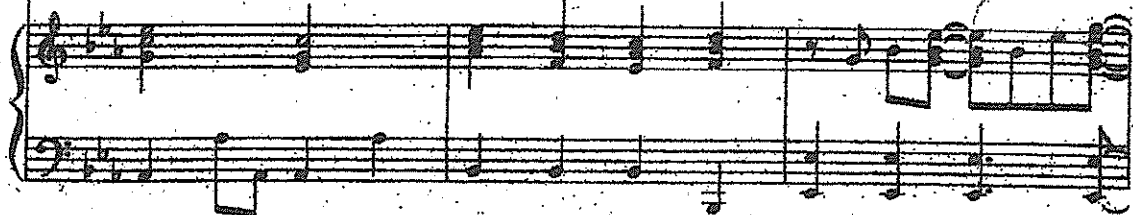
Ab

Eb

Ab

Eb

Eb



168



168

Fm7

Gm7

Abmaj7

Ab

Eb

Eb

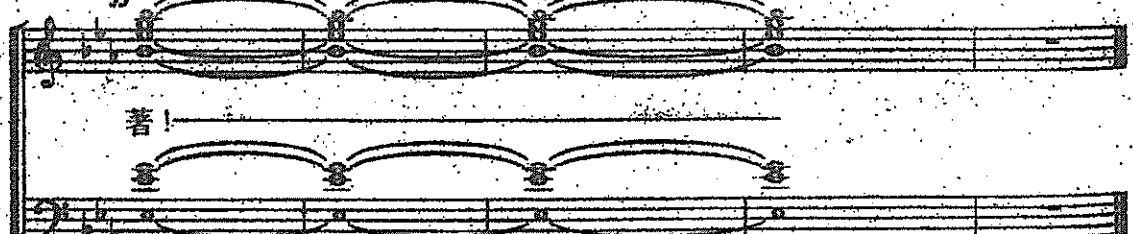
Abmaj7

Eb

Eb7



ff



Eb

F

Eb

Cb

Eb

Db

Eb

Eb

