

# 敬拜主

## Majesty

JACK HAYFORD

Arranged by David Haas

*Majestically!*D $\flat$   
E $\flat$ Cm D $\flat$  maj $^7$  E $\flat$  2D $\flat$  Cm D $\flat$  3  
E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ CHOIR - *f*

Ma - jes - ty,

敬 拜 主

*Broadly**f*

Svb

A $\flat$   
G $\flat$ B $\flat$  2  
FB $\flat$   
FB $\flat$   
CB $\flat$   
A $\flat$ B $\flat$   
GB $\flat$   
FE $\flat$  3

wor - ship His ma - jes - ty!

敬 拜 尊 貴 的 主!

© Copyright 1981 and this arr. © 1993 Rocksmith Music

c/o Trust Music Management, Inc. P.O. Box 9256, Calabasas, CA 91372.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

2000, 中文版由榮光出版社出版。版權所有。為支持教會事工, 請勿以任何形式複製使用。

$A\flat$   $B\flat m$   $C m$   $D\flat$   $C m$   $D\flat$  9  $A\flat$   $Absus$   $A\flat$   $B\flat m^7$   $C$   
 $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$

Ma - jes - ty, wor - ship His  
 敬 拜 主, 敬 拜 尊

*sub. mf* *poco rall.* *a tempo*

$D\flat$   $Fm^7$   $B\flat m^7$   $D\flat$   $E\flat^7$   $A\flat$   $A^+$   $Cm^7$   
 $C$   $C$   $E\flat$   $G$   $G$

ma jes - ty - Un to Je sus be all  
 貴 的 主, 榮 耀 能 力 一 切

$Fm$   $B\flat^9$   $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $B\flat m^7$   $Cm^7$   $D\flat maj^7$   $D\flat^6$   
 $E\flat$

glo - ry, hon - or and praise!  
 讚 美, 都 歸 於 祂!

3

17

Ab Absus Ab Bbm7 3 Ab C Db Fm7 3 C

Ma - jes - ty, king - dom au - thor i - ty  
敬 拜 主 敬 拜 權 柄 的 主

Bbm7 Dbm/Bb C+ 3 Dbm6 Ab/Eb Bbm/Eb Ab Eb7 3 Db/Eb Eb7 3

Flow from His throne un - to His own, His an - them  
從 祂 寶 座 能 力 流 出 流 到 萬

Ab Db 3 Ab Cm7 Fm7 25 Bbm7 3

raise! 民! So ex - alt, lift up on  
來 高 舉 一 同 高

high the name of Je sus; Mag - ni  
 舉 主 耶 穌 聖 名; 來 彰

Chords: Eb7, Db/Eb, Eb7, Ab, Db/Ab, Ab, Cm7, Fm7

fy, come, glo - ri - fy Christ Je - sus, the King!  
 顯 基 督 耶 穌 君 王 的 榮 耀!

Chords: Bbm7, Eb7, Db/Eb, Eb7, C/E, Fm

Come, glo - ri - fy Christ the Lord! Ma - jes - ty, wor-ship His  
 來 榮 耀 基 督 救 主! 敬 拜 主, 敬 拜 尊

Chords: Bbm7, Db/Eb, Ab, Ab/Gb

Come, glo - ri - fy! Ma jes - ty,  
 來 榮 耀 主! 敬 拜 主,

Chords: Bbm7, Db/Eb, Ab, Ab/Gb

$\text{Db}$   $\text{F}$   $\text{Db}$   $\text{C}$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Dbm}$   $\text{Bb}$   $\text{C}^+$   $\text{Dbm}^0$   $\text{Ab}$   $\text{Eb}$   $\text{C}^7$   $\text{E}$   $\text{Fm}$

ma - jes - ty: Je - sus who died, now glo - ri -  
 貴 的主 祂 曾 捨 命 今 得 榮

fied, King of all kings!  
 耀 萬 王 之 王!

41  $\text{Bbm}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{Gb}$   $\text{Eb}$   $\text{F}$   $\text{F}^7$   $\text{Eb}$   $\text{F}$   $\text{Eb}$   $\text{F}$

Ma - jes - ty, wor - ship His ma - jes - ty  
 敬 拜 主 敬 拜 尊 貴 的主

Ma - jes - ty, wor - ship His ma - jes -  
 敬 拜 主 敬 拜 尊 貴 的

$\text{Bb}$   $\text{Ab}$   $\text{Eb}$   $\text{G}$

Cm<sup>7</sup> Eb F Eb Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>9</sup> B<sup>b</sup>/C  
 ty! Un to Je sus be all glo ry, hon or and  
 主! 榮 耀 能 力 一 切 讚 美 都 歸 於

A<sup>b</sup> Eb F Eb F 49 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>esus  
 praise! All glo ry and hon or and praise! Ma jes ty,  
 祂! 一 切 讚 美 榮 耀 歸 祂! 敬 拜 主

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D Eb B<sup>b</sup>/D Cm<sup>7</sup> Ebm C D<sup>+</sup> Ebm<sup>6</sup>  
 king-dom au thor i ty Flow from His  
 敬 拜 權 柄 的 主 從 祂 寶



$\text{Bb}$   
 $\text{F}$

$\text{Cm}$   
 $\text{F}$

$\text{Bb}$   
 $\text{F}$

$\text{F}^7$

$\text{Eb}$   
 $\text{F}$

$\text{F}^7$

$\text{Bb}$

$\text{Ab}$

$\text{Eb}$

throne un - to His own, His an - them raise!  
 座 能 力 流 出, 流 到 萬 民!

$\text{Bb}$

$\text{Dim}^7$

$\text{Gm}^7$

$\text{Cm}^7$

$\text{F}^7$

$\text{Eb}$   
 $\text{F}$

$\text{F}^7$

(A few sopranos) Ex - alt on high.  
 一 同 高 舉

So ex - alt, lift up on high the name of  
 來 高 舉 一 同 高 舉 主 耶 穌

$B\flat$   $\frac{E\flat}{B\flat}$   $B\flat$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Cm^7$

Je - sus! Mag - ni fy, glo - ri -  
 耶 穌! 來 彰 顯 君 王

Je sus; Mag - ni fy, come, glo - ri -  
 聖 名 來 彰 顯 基 督 耶

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a melodic phrase for 'Je - sus!' followed by 'Mag - ni fy, glo - ri -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are written in both English and Chinese.

$F^7$   $\frac{E\flat}{F}$   $F^7$   $\frac{D}{F\sharp}$   $Gm$   $Cm^7$   $\frac{E\flat}{F}$

fy the King! (join Choir)  
 的 榮 耀!

fy Christ Je - sus, the King! Come, glo - ri - fy Christ the  
 穌 君 王 的 榮 耀! 來 榮 耀 基 督 救

Come, glo - ri - fy!  
 來 榮 耀 主!

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with 'fy the King!' and then '(join Choir)'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are written in both English and Chinese. The system concludes with a final vocal phrase 'Come, glo - ri - fy!' and '來 榮 耀 主!'.



65 *ff*  $B\flat$

Lord! 主! Ma - jes - ty, wor - ship His 敬 拜 主 敬 拜 尊

Ma 敬 - jes - ty, 拜 主,

*ff*

$E\flat/G$   $E\flat$   $B\flat/D$   $Cm^7$   $Ebm/C$   $D^+$   $Ebm^6$   $B\flat/F$   $D^7/F\sharp$   $Gm$

ma - jes - ty: Je - sus who died, now glo - ri -  
貴 的主, 祂 曾 捨 命, 今 得 榮

$Cm^7$   $F^7$   $E\flat$   $F$   $F^7$   $B\flat$   $Ebm$   $C$   $D^+$   $Ebm^6$   $B\flat$   $F$

fied. 羅 King of all kings- Je - sus who died, now glo - ri -  
萬 主 之 主, 祂 曾 捨 命, 今 得 榮

died,

C  
F
 Ebm6  
F
 Bb  
F
 Bb+  
E

fied, come, mag - ni - fy!  
 耀 來 彰 顯 主!

come  
 來

8vb

Cm Eb Dm Cm7 Cm Eb F7 Gb Ebm7 Ab Bb  
 75

fff rit.

Glo - ry and hon - or and praise - wor - ship His ma - jes - ty!  
 榮 耀 尊 貴 都 歸 主 齊 來 讚 美 敬 拜!

8vb