

主啊，帶我飛！

合一堂崇拜部製譜

詞 曲：楊 珍
和聲編寫：周佑霖

The musical score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first two staves contain whole rests. The third and fourth staves contain a melody with lyrics. The melody is: 求 主 賜 我 力 量 挪 去 我 重 擔 除 去. The fifth and sixth staves contain whole rests. The seventh and eighth staves contain a melody with lyrics. The melody is: 纏 累 我 的 罪 將 我 藏 在 你 恩 典 翅 膀 下.

求 主 賜 我 力 量 挪 去 我 重 擔 除 去

求 主 賜 我 力 量 挪 去 我 重 擔 除 去

4

纏 累 我 的 罪 將 我 藏 在 你 恩 典 翅 膀 下

纏 累 我 的 罪 將 我 藏 在 你 恩 典 翅 膀 下

8

使 我 在 聖 靈 風 中 飛 往

使 我 在 聖 靈 風 中 飛 往

12

你 為 我 定 的 方 向 帶 我 飛 帶 我 飛 堅 定 地

你 為 我 定 的 方 向 帶 我 飛 帶 我 飛 堅 定 地

16

求主賜我力量 挪去我重擔 除去

飛

飛

20

纏累我的罪 將我藏在你恩典 翅膀下

纏累我的罪 將我藏在你恩典 翅膀下

24

使 我 在 聖 靈 風 中 飛 往

使 我 在 聖 靈 風 中 飛 往

28

你 為 我 定 的 方 向 帶 我 飛 帶 我 飛 堅 定 地

你 為 我 定 的 方 向 帶 我 飛 帶 我 飛 堅 定 地

32

飛 啊 飛 啊 飛 過 高 山 穿 過 低 谷 跨 過 江

飛 過 高 山 穿 過 低 谷 跨 過 江

36

啊 啊 河 飛 越 洋 海 我 要 飛 我 要 飛 盡 情 地

河 飛 越 洋 海 我 要 飛 我 要 飛 盡 情 地

40

啊

啊

飛 飛 出 曠 野 離 開 沙 漠 擺 脫 黑

飛 飛 出 曠 野 離 開 沙 漠 擺 脫 黑

44

啊

啊

啊

啊

夜 衝 破 狂 風 我 要 飛 我 要 飛 勇 敢 地

夜 衝 破 狂 風 我 要 飛 我 要 飛 勇 敢 地

48

求 主 賜 我 力

飛

52

量 挪 去 我 重 擔 除 去 纏 累 我 的 罪 將 我

量 挪 去 我 重 擔 除 去 纏 累 我 的 罪 將 我

56

藏 在 你 恩 典 翅 膀 下 使 我

藏 在 你 恩 典 翅 膀 下 使 我

60

在 聖 靈 風 中 飛 往 你 為 我 定 的 方 向 帶 我

在 聖 靈 風 中 飛 往 你 為 我 定 的 方 向 帶 我

64

飛帶我飛堅定地飛

飛帶我飛堅定地飛

飛出艱

飛出艱

68

鳴

鳴

鳴

難穿過憂傷跨過愁煩越過失

難穿過憂傷跨過愁煩越過失

71

我要飛 我要飛 快樂地飛

我要飛 我要飛 快樂地飛

望 我要飛 我要飛 自由地飛

望 我要飛 我要飛 自由地飛

75

鳴

鳴

飛出軟弱 離開懼怕 擺脫羞

飛出軟弱 離開懼怕 擺脫羞

我要飛 我要飛 快樂地

鳴 我要飛 我要飛 快樂地

辱 衝破迷惘 我要飛 我要飛 快樂地

辱 衝破迷惘 我要飛 我要飛 快樂地

飛 在公義日頭下 在

飛 啊

飛 啊

飛 啊

86

晨 星 光 輝 中 在 絢 爛 彩 虹 裡 帶 我

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

90

飛 主 啊 我 要 飛 向 你 飛 向

啊 啊

啊 啊

啊 啊

94

你的座前飛入你慈愛的懷裡

啊 啊

啊 啊

啊 啊

99

飛過高山穿過低谷跨過江河飛越洋

啊 啊

啊 啊

啊 啊

103

海 我 要 飛 我 要 飛 盡 情 地 飛

啊

啊

啊

107

飛 出 曠 野 離 開 沙 漠 擺 脫 黑 夜 衝 破 狂

啊

啊

啊

啊

111

風 我 要 飛 我 要 飛 勇 敢 地 飛

啊

啊

115

飛 出 艱 難 穿 過 憂 傷 跨 過 愁 煩 越 過 失

飛 出 艱 難 穿 過 憂 傷 跨 過 愁 煩 越 過 失

飛 出 艱 難 穿 過 憂 傷 跨 過 愁 煩 越 過 失

飛 出 艱 難 穿 過 憂 傷 跨 過 愁 煩 越 過 失

望 我 要 飛 我 要 飛 自 由 地 飛

望 我 要 飛 我 要 飛 自 由 地 飛

望 我 要 飛 我 要 飛 自 由 地 飛

望 我 要 飛 我 要 飛 自 由 地 飛

飛 出 軟 弱 離 開 懼 怕 擺 脫 羞 辱 衝 破 迷

飛 出 軟 弱 離 開 懼 怕 擺 脫 羞 辱 衝 破 迷

飛 出 軟 弱 離 開 懼 怕 擺 脫 羞 辱 衝 破 迷

飛 出 軟 弱 離 開 懼 怕 擺 脫 羞 辱 衝 破 迷

127



我要飛 我要飛 快樂地飛 我要

我要飛 我要飛 快樂地飛

我要飛 我要飛 快樂地飛

我要飛 我要飛 快樂地飛

132



我要飛 我要飛 啦啦

飛 我要飛 啦啦

啊 啊

啊 啊

啊 啊

136

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 我要飛 我要飛

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 我要飛 我要飛

啊 啊

啊 啊

139

帶我飛 自由地 帶我飛 自由地飛

帶我飛 自由地飛

啊 啊

啊 啊

143

飛 主 啊 帶 我 飛 帶 我 飛 帶 我 飛 勇 敢 地

主 啊 帶 我 飛 帶 我 飛 帶 我 飛 勇 敢 地

啊

啊

146

飛 我 要 飛 盡 情 地

飛 我 要 飛 盡 情 地

啊 啊

啊 啊

150

盡情地飛 主啊帶我飛 帶我飛

飛 主啊帶我飛 帶我飛

啊 帶我飛 帶我飛

啊 帶我飛 帶我飛

153

我要飛 堅定地飛 帶我

我要飛 堅定地飛 帶我飛

我要飛 堅定地飛 啊

我要飛 堅定地飛 啊

飛 我 要 飛 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

我 要 飛 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

啊 啦 啦 啦 啦 啦 啦

啊 啦 啦 啦 啦 啦 啦

啊 啦 啦 啦 啦 啦 啦

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely soprano, alto, tenor 1, tenor 2, and bass. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The score is divided into five staves. The lyrics are in Chinese. The first staff (Soprano) starts with a whole note '飛' (fēi), followed by a half note rest, then quarter notes '我' (wǒ) and '要' (yào), a half note '飛' (fēi), and then six eighth-note triplets of '啦' (la). The second staff (Alto) starts with a half note '我' (wǒ), a half note '要' (yào), a half note '飛' (fēi), a half note rest, and then six eighth-note triplets of '啦' (la). The third staff (Tenor 1) starts with a half note '啊' (ā), a half note rest, and then six eighth-note triplets of '啦' (la). The fourth staff (Tenor 2) starts with a half note '啊' (ā), a half note rest, and then six eighth-note triplets of '啦' (la). The fifth staff (Bass) starts with a half note '啊' (ā), a half note rest, and then six eighth-note triplets of '啦' (la). The triplets are marked with a '3' and a bracket.

啦 啦 帶 我 飛 啦 啦

啦 啦 帶 我 飛 啦 啦

啦 啦 帶 我 飛 啦 啦

啦 啦 帶 我 飛 啦 啦

啦 啦 帶 我 飛 啦 啦

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 帶 我 飛

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 帶 我 飛

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 帶 我 飛

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 帶 我 飛

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 帶 我 飛