

別 無 根 基

146

My hope is built on nothing less

Solid rock

8.8.8.8. Ref.



1 我 心 所 望 別 無 根 基, 惟 有 救 主 流
2 有 時 黑 雲 遮 沒 我 面, 耶 穌 恩 典 永



血 公 義; 除 此 以 外, 虛 空 無 憑, 我
無 改 變, 大 風 巨 浪, 我 亦 不 怕, 因



獨 靠 主 耶 穌 聖 名。^{副歌} 立 在 基 督 磐 石 堅 固 其
望 如 錨 海 底 拋 牢。



餘 根 基 全 是 沙 土, 其 餘 根 基 全 是 沙 土。

3 主曾流血立此新約,應許救我扶助懦弱,
良朋密友雖都遠離,我靠救主安慰到底。

4 末日聽見號筒聲音,與主相遇,永遠相親,
穿上救主雪白義袍,無瑕無疵,同受榮耀。

55 March-like
mf Divisi

當我們邁向天堂V55小節開始 唱到 V70小節

歌頌耶穌奇妙之愛 歌頌祂奇

mf Divisi

55 C G7

mf simile

59 CD: 72

妙恩愛 在光明祝福的天家

G7/B G C Am/G 59 C Dm7 C/E C F F#°7

天 文 正 等 候 我 們 當 我 們 滿 向

f 63 Cut-time feel

C G C E Dm7 Dm G7 C

63 C F G C

f Cut-time feel

天 堂 那 將 是 何 等 歡 喜 雀 躍 日 當 我

C F G C Am D7 G7

們 面 見 主 我 們 必 要 高 唱 凱

67 CD: 73

67 C C9 F F#°7 C G Dm7 F G G7

96

V70 小節結束，換曲目

歌 當 我 們 滿 回

Chord symbols: C, F/G, C, A $\flat$, G $\flat$ /A $\flat$, F $\flat$ /A $\flat$, A $\flat$ 7, D $\flat$, G $\flat$ /A $\flat$, D $\flat$

72

接歌 榮耀神慈愛主(後半段) 唱到結束

29

己all!

31

4/11

decresc. poco a poco

33

我 永 遠 的 引 導

For - ev - er be our Guide;

mel. mp

Lord, for - ev - er be our Guide; may we

作 我 永 遠 的 引 導 我 們

mp

36 安穩在祢膀臂中
safe - ly in Your arms a - bide.

safe 安 - ly 穩 in 祢 膀 臂 中 Lead us, 主 領

38 主領我奔走天路
Lead us, Lord, from earth to heav'n,

Lord, 我 奔 走 天 路 by Your 罪 得

40 因祢恩典
Our sins for - giv'n.

5/12 mp 主 垂 聽 禱
Hear us

grace, 赦 因 祢 恩 典
our sins for - giv'n.

8 聽 now, 我 O Lord, 的 禱 we pray, 告

42 Hear, O Lord, we pray; bless our
聽 我 的 禱 告 在 聖

44 church this Ho - ly day. Joy - ful
日 祝 福 教 會 讓 我

46 們 songs to You we raise! 將 榮
Un - to

48

God, our hymn of praise, 讚 of
耀 都 歸 於 祢

50

6/13

rit. *f* *a tempo*

美 praise! God of love, God of
神 是 愛 神 是

rit. *f* *a tempo*

52

light, may we walk for - ev - er in your
光 願 與 我 主 同 行 到 永

54

遠 sight. 生 Lord 命 of 主 life, 萬 and 有 Lord 主 of

56

幸 all, 我 Lord, 全 to 然 You, 向 we 祢 give 獻 our 上 life, 自 our

7/14

58

己 all! 我 Lord, 全 to 然 You, 向 we 祢 give 獻 our

60

life, our all!

63

sub. mf cresc.

榮耀 of 真神 慈愛
God of glo - ry, Lord of

sub. mf

sub. mf cresc.

65

ff

主 love!

ff

rit.

ff

rit.

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It consists of five systems of staves. The first system (measures 60-62) features a vocal line with the lyrics 'life, our all!' and a piano accompaniment. The second system (measures 63-64) has the lyrics '榮耀 of 真神 慈愛' and 'God of glo - ry, Lord of'. The third system (measures 65-66) has the lyrics '主 love!'. The fourth system (measures 67-68) continues the piano accompaniment. The fifth system (measures 69-70) concludes the piece. Dynamics include *sub. mf*, *cresc.*, *ff*, and *rit.*.