

207

唯獨十字架

Words and Music by
NILES BOROP, MIKE HARLAND,
LUKE GARRETT and BUDDY MULLINS

Arranged by Mike Speck,
Lari Goss and Danny Zaloudik
Vocals Arranged by Bruce Cokeroff

With conviction $\text{♩} = 56$

DISC 2

45

N.C. Cm Csus $\frac{4}{2}$ Cm Cm Bb Bb6 Cm Bb Ab Ab

drum fill *f*

Cm $\frac{2}{G}$ Cm G D F# D7 F# Csus $\frac{4}{2}$ G

mf

7 Gsus $\frac{4}{2}$ G WOMEN: unison *mp* C2(no3)

並非世人所想它絕非自由

mp

9 Am^2

或保守主義 它也不是一種詮釋 或是

11 Em^7 Fmaj^7 Em^7

另一種審判 它與那政權 勢力威望

13 Fmaj^7 46 C F^2/A G/B

全然地 對立 它僅是單純的訊息 無

15 *unison mf*

論 我 們 何 信 唯 獨 十

MEN: unison

F A G7sus

17

加 唯 獨 加 路 山 的 寶 血 洗 淨 眾

C2(no3) C Am C

mf

19

罪 釋 放 登 壓 制 者 唯 獨 聖

F2 F C Dm7 F2 C Bm7(b5) E7/G#

21 *unison*

名 主耶穌 聖名 拯救一切災喪

Am C G C²/_E

23 *mp*

若 唯獨一 榮

D7sus Dm⁷/_G C Csus C_{Bb}

mp

26 **47** Ab2 Ab Abmaj7 Ab2 Ebm⁷/_{Ab} *WOMEN: unison*

2. 我們

220

28

可以美 化那信仰 與信 息迎合 心 靈 我們

MEN: unison

Db2 (no3) Ab
C

30

能為高 貴外表下 美麗 的謊言辯護 我們

Bbm Fm7

32

願意改變信念 迎合那變曲世代 但是

Gbmaj7 Fm7 Gbmaj7

34 48 *mf*

我們無法改變永恆不變的真理唯獨十

Ab Gb2/Bb Ab C Gb2/Bb Ab7sus

36

架 唯獨加 略山的寶血 洗淨眾

Db2(no3) Ab C Bbm7 Db Ab

mf

38

罪 釋放受壓 制者 唯獨聖

Gb2 Gb Db/F Ebm7 Gb2/Db Cm7(b5) F7/A

40

名 主耶穌聖名 拯救一切失喪

Bbm Db Ab Gb Db2 F

42 (49)

者 唯獨十字架 維無人

Bbm7(4) Bbm7 Ab Db

44

說那只是宗教只是古老歷史 耶

unison Ah, Ch Gb/Bb Db/Ab Ah,

46

耶穌基督長存 償還罪債 讓

Ch/Gb Gb

price for sin 償罪債

48

molto rit. *f^o a tempo*

我自由 唯獨十 架 唯獨加

Ab7sus Bb7sus Bb7sus Bb7sus

is as free! It's still the cross, 架

molto rit. *f^o a tempo*

50

略山的寶血 洗淨眾罪 釋

Cm7 Eb/Bb Ab Cm/G

Detailed description: This is a musical score for a hymn, likely 'The Price of Sin' or a similar Christian song. It consists of three systems of music. The first system (measures 46-47) has a vocal line with the lyrics '耶穌基督長存 償還罪債 讓' and a piano accompaniment with chords Ch/Gb and Gb. The second system (measures 48-49) has a vocal line with the lyrics '我自由 唯獨十 架 唯獨加' and a piano accompaniment with chords Ab7sus, Bb7sus, and Bb7sus. The third system (measures 50-51) has a vocal line with the lyrics '略山的寶血 洗淨眾罪 釋' and a piano accompaniment with chords Cm7, Eb/Bb, Ab, and Cm/G. The score includes tempo markings like 'molto rit.' and 'f^o a tempo', and dynamic markings like 'f'.

52

放 受 壓 刺 者 — 唯 獨 聖 名 主 耶 穌

Fm7

Ab2

Dm7(b5)

F7

Cm

Eb

Bb

54

50

聖 名 拯 救 一 切 災 害 者

Ab

Eb

Fm7

Ab

Bb

56

NEAR THE CROSS (Crosby/Doane)

molto rit.

ff

十 字 架

十 字 架

唯 獨 耶

G7

C7

Cm7(b5)

molto rit.

50 *Broader tempo*

蘇 主耶穌聖名 拯救一切災喪

Cm *Cm* *A* *B2* *G2*

Broader tempo

52 *unison*

者 唯獨十架

unison

F#m7(b9) *F#m2* *A* *G* *Am*

55 *molto rit.*

—— 永遠長存 ——

C/G *F#m7(b5) Δm* *C* *A2/D* *A*

molto rit.