

NO 211

Friend of a Wounded Heart



傷心者的朋友

CLAIRE CLONINGER

WAYNE WATSON
Choral Arr. by Don Hart

With conviction $\text{♩} = 56$

F7sus/B $\flat$

F7/A

B $\flat$ 2sus

B+

mp

E $\flat$ maj $\flat$

A $\flat$ 2(#4) A $\flat$

G $\flat$

FEMALE Solo*

9

mp C/G

D7#

1. Smile.
2. Why

誰你看似
散月如此

mp

G $\flat$ 2sus

G

C/G

快樂
孤寂

2. 我問自己
lie.

讓
心

* or a few voices.

D/F# G²sus G G/F#

一切看似美好, 隱誰
聖如何自由

Em⁷ Cmaj⁷ D

藏能 你期待的 空幻 這的 尋
也 是無人 知曉 的 派

Em⁷(1) Bm⁷ D/C C

從 未 不 顯 露, 又 能 到
這 有 人 分 享, 你 祕 密

D/C C² G² Repeat once

藏 你 心
的 夢 想

D.D.S. al Coda ♪ ♪

哥 就 是 耶 穌 受 傷 心 靈 的 朋 友
 哥 就 是 耶 穌
 耶 穌

C G/F F C/F Dm7/G

D.D.S. al Coda ♪ ♪

Coda

4 5 5

傷 心 靈 的 朋 友
 傷 心 靈 的 朋 友

ff Oh, Oh,

Dm7/G Coda

C C² C/E D

ff

93 3 times

Oh,

3 times

Oh,

div.

div.

93 3 times

D/F# G G/B C C/E

傷心者的朋友,

Oh,

傷心者的朋友,

Oh,

F F/G C C² C/E D

耶穌，愛傷心裏的朋友

G/F F C/F Dm7/C C2

48 C/G
mf Ladies Unison D/F# G2sus G

joy 如黎明來臨，

C/G D/F#

hope 深植在你心，

G²sus G G/F²

平

56 Em⁷ Cmaj⁷ D Em⁷(4)

安 超越一切 源源流流

Bm⁷ D/C C

充满你心重 真受使

D/C C² G² D.S. al Coda

你 免 全

⊕Coda

耶穌，受傷心靈的朋

耶穌，

G/F F C/F Dm7/G

⊕Coda

66

※※

灰。

耶穌，祂永遠等候你

66

※※ C G F C² C

Stronger

Oh. 耶 穌. 醫 治 一 切 傷

Oh. 耶 穌. 醫 治 一 切 傷

F/C G/C C C² G F

73

根. 一 切 聖 的 追 尋.

根. 一 切 聖 的 追 尋.

Oh.

C E/G[#] Am G/B C

73

④ 3 3 6 6 7

3 3 6 7 4 3 4 5

2nd time to Coda

一切愛的渴望 是耶穌 受

一切愛的渴望 是耶穌 2. 受

Oh, 耶穌, 2. 受

div.

Em7(4) E/G# Am G/B C G/F F C/F

2nd time to Coda

79

像心靈的朋友。

耶穌 祂永遠等候

Dm7/G C G F

79

Oh, 耶 穌 醫
你. Oh, 耶 穌 醫

C² C F/C G/C C C²

86

治 一 切 傷 痕. 一 切 受 的 追
治 一 切 傷 痕. 一 切 受 的 追

Oh.

G F C E/G[#] Am G/B

86

25

mf Am D/F# G Em7 F2 F

(D.S.) 追 逐 像 風 中 之 葉 尋 覓 知 心
 曾 經 像 風 中 之 葉

mf

C C2 G2 Am D/F# G Em7

友， 何 去 何 從？ 靜 悄 悄 向 主 傾
 訴 一 切 向 主 傾

F2 F C C2

訴， 訴。 你 將 遇 見 祂， 展 開 雙
 祂 已 在 等 候，

G2 G2sus G F G/F F2

臂。 以 愛 擁 抱。

f CHOIR

耶 稣， 祂 永 远 等 候 你。

C C F C² C

Oh. 耶 稣， 醫 治 一 切 傷

F/C G/C C C² G F

痕， 一 切 愛 的 追 尋 就 是

Oh.

C E/G^b Am G/B C

2nd time to Coda

Oh, Oh,

D/F# G G/B C C/E

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with the lyrics "Oh, Oh,". The bottom two staves are piano accompaniment. Chord symbols D/F#, G, G/B, C, and C/E are written below the piano staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

rit. fff

伤心者的朋友。 伤心者的朋友。

F C/F Gsus F/G C

rit. fff 8va

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with the lyrics "伤心者的朋友。 伤心者的朋友。". The bottom two staves are piano accompaniment. Chord symbols F, C/F, Gsus, F/G, and C are written below the piano staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).