

莊稼熟了

Andante $\text{♩} = 69$

何曉東詞曲

Alto

你 抬起頭來看

Bass

你 抬起頭來看

Tenor

你

Soprano

！你 抬起頭來看

抬起頭來看

fast

slow

p

莊稼熟了 莊稼熟了 莊稼熟了 莊稼熟了

主啊 請你差遣那 收割莊稼的人

主啊 請你差遣那 收割莊稼的人 主說我要差遣

mf Soprano

Chor. *dim.* e *rall.* *p. Alto* *slow* *choir*

我要差遣我要差遣我要差遣但是我差

遣誰呢?

我會為你釘死

Legato

The musical score is written for Soprano, Chorus, and Piano. The lyrics are in Chinese. The score includes various musical notations such as dynamics (dim., rall., p.), tempo (slow), and articulation (Legato). The lyrics are: '我要差遣我要差遣我要差遣但是我差遣誰呢? 我會為你釘死'.

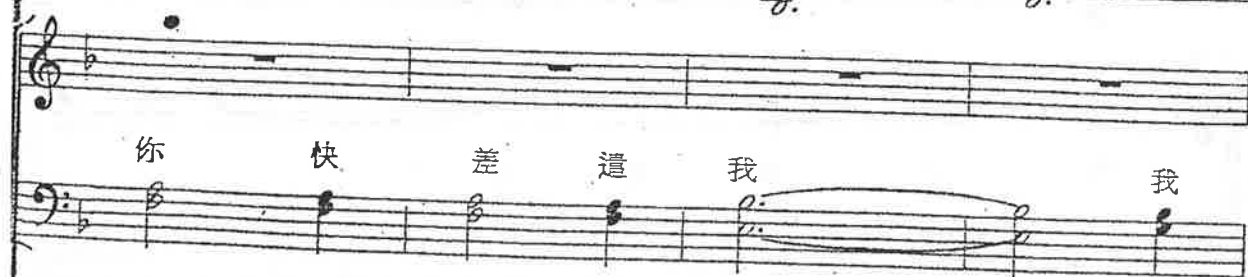
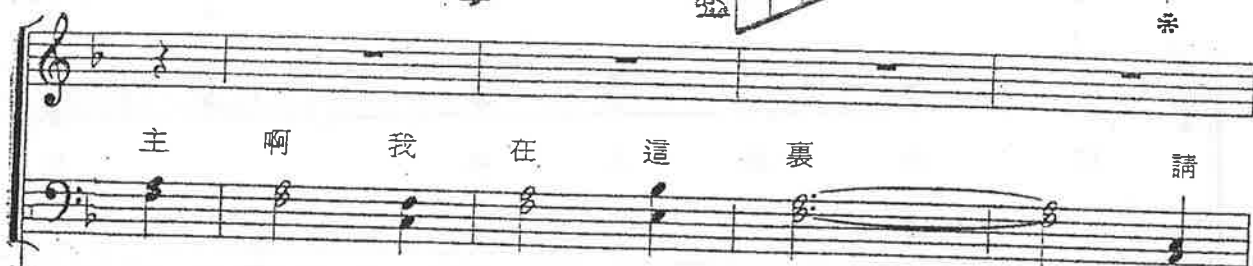
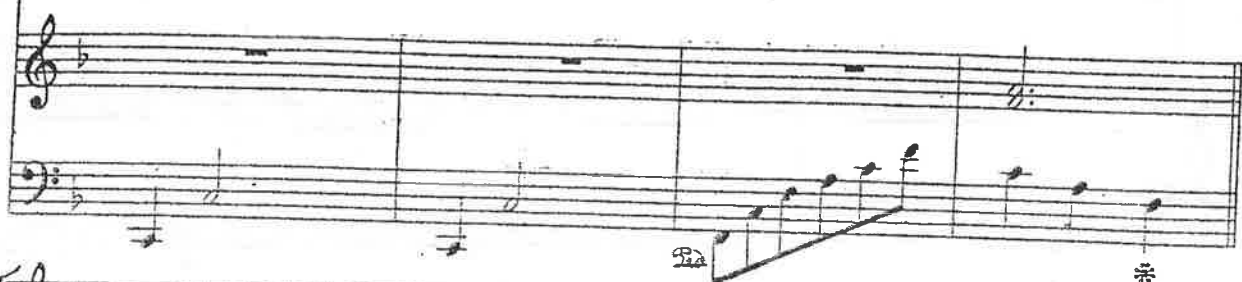


in tempo

離 天 上 榮 耀 降

世 成 爲 人 子 忍

受 十 架 痛 苦 你



願 爲 你 撇 下 世

上 榮 華 富 貴 主

啊 我 心 愛 你 獻

身 爲 你 做 工 走

遍 天 邊 地 極 傳

揚 你 的 救 恩

rise

♩=100

Musical score for piano and voice in 4/4 time. The tempo is initially marked as ♩=100. The score consists of six systems of staves. The first system shows empty staves for vocal parts. The second system introduces piano accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. The third system includes vocal entries with the lyrics "開鑿 吧！ 開鑿 吧！". The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system features a tempo change to "slower ♩=72" and includes the lyrics "開鑿 吧！ 開鑿 吧！ 伸出你的鑿 刀". The sixth system continues the piano accompaniment.

開鑿 吧！ 開鑿 吧！

slower ♩=72

開鑿 吧！ 開鑿 吧！ 伸出你的鑿 刀

Bass

Alto

Soprano

Tenor

Chor.

走上禾田園 野 快把禾來割 快把禾來割

傳 福 音 救 罪 人 向 前 走

莫 退 後 做 一 個 神 的 好 僕 人

p slowAlto *cresc.*

得 人 如 魚 禾 插 收 家 莊 稼 熟 了

Chor.

f 莊 稼 熟 了 莊 稼 熟 了*f* Tenor