

傳揚救主奇妙作為

Proclaim The Works Of The Lord

272.

劉永生，2007
Psalms

JOSEPH M. MARTIN (BMI)
(b. 1959)

Boldly ($\text{♩} = \text{ca. } 108$)

S

A

T

B

Accomp.

4

欣 頌 揚 讓 受 造 萬 物 唱 哈 利 路 亞

shout for joy. Let all cre-a-tion sing al-le-lu-ia.

欣 頌 揚 讓 受 造 萬 物 唱 哈 利 路 亞

shout for joy. Let all cre-a-tion sing al-le-lu-ia.

7

mf cresc. poco a poco

讓萬國萬邦聲響應 哈利路亞 哈利

mf cresc. poco a poco

Let all the na - tions sing as one. Al - le - lu - ia, al - le

mf cresc. poco a poco

8

讓萬國萬邦聲響應 哈利路亞，

mf cresc. poco a poco

Let all the na - tions sing as one. Al - le - lu - ia,

f

mf cresc. poco a poco

10

Quickly, with confidence ($\text{♩} = \text{ca. } 120-126$)

路亞 哈利路亞

lu - ia, al - le - lu - ia.

哈利路 哈利路亞

Al - le - lu, al - le - lu - ia.

Quickly, with confidence ($\text{♩} = \text{ca. } 120-126$)

f

13 S *mf unis.*
 A 向主歡呼 同聲歡唱 哈利路亞
 T Shout to the Lord, re-joice and sing al - le - lu - ia.
 B

17 向我的主 唱新歌
 Sing un - to God a new song.
 向全世界 揚聲高
 Shout to the world and lift a

20 唱哈利路亞 傳揚救主奇妙作為
 glad al - le - lu - ia and pro - claim the works of the Lord.
 唱 Let the

23

哈利路 亞高山 低谷齊迴響 預備我主的道
hills and val - leys re - sound with al - le - lu - ia. Pre - pare the way of the

26

路 讓萬民快樂 齊大聲 歌唱和撒那
Lord. Let the peo - ple shout and re - joice with loud ho - san - na.

29

傳揚祂奇妙的作為 為Lord!
Make known the won - ders of the Lord!

32

向 Shout 主 to 歡 the 歡 Lord, sing 哈 al - le - lu - ia.
向 Shout 主 to 歡 the 呼 Lord, 同 re - joice 聲 and 歡 sing 哈 al - le - lu - ia.

35

向 Sing, 主 sing 唱 new 歌 song. 向 Shout to the 全 world 世 界 and 抬 lift a 声 高.
向 我 的 Sing un - to God 主唱 new 歌 song. 抬 Shout, 声 shout 高 and.

38

唱 glad 哈 al - le - lu - ia 路 亞 傳 and 救 pro - claim 主 奇 the works 妙 of the 作 Lord. 為.
唱 lift an 哈 al - le - lu - ia 路 亞 傳 and 救 pro - claim 主 奇 the works 妙 of the 作 Lord. 為.

41

44 S *mp*

rall.

哈 利 路 亞，

A *mp*

Al - le - lu - ia,

T *mp*

哈 利 路 亞，

B *mp*

Al - le - lu - ia,

mp

rall.

48 *a tempo* ($\text{♩} = 86-92$) *mp*

因祂的慈愛永遠長存
for the love of God is e - ter - nal.

祂的信實到萬代
His truth for - ev - er sure.

a tempo ($\text{♩} = 86-92$) *mp*

52 *mf*

祂是萬王之王 祂滿有
He is the King of kings. How deep His

祂是萬王之王 祂滿有
He is the King of kings. How deep His

mf

55

mp building with intensity

懈 憫 主 配 得 尊 榮
mer - cy. Our God is wor - thy.

mp building with intensity

懈 憫 主 配 得 尊 榮
mer - cy. Our God is wor - thy.

58

allargando f

我 主 為 至 聖 榮 耀 全
Our God is ho - ly. All glo - ry

我 主 為 至 聖 榮 耀 全
Our God is ho - ly. All glo - ry

f allargando

61

a tempo

mf

歸至高真神 頌讚我
be to God on high. All praise to

歸至高真神

be to God on high.

a tempo

mf

64

主 向我的主唱新歌
God. Shout un - to God a new song.

頌讚我主
All praise to God.

with great rejoicing

67 S *f unis.*

A 向 主 歡 呼 唱 哈 利 路 亞 向 主 唱 新
Shout, shout and sing an al - le - lu - ia. Sing, sing a new

T *f unis.*

B 向 主 歡 呼 同 聲 歡 唱 哈 利 路 亞 向 我 的 主 唱 新
Shout un - to God, re - joice and sing al - le - lu - ia. Sing to the Lord a new

歌 向 全 世 界 揚 聲 高 唱 哈 利 路 亞 傳 揚
song. Shout to the world and lift a glad al - le - lu - ia and pro -

73 救 主 奇 妙 作 為 唱 哈 利 路 亞 高 山
claim the works of the Lord. Let the hills and val - leys re - sound

76

低谷齊迴響 預備我主的道 路 讓萬
with al - le - lu - ia. Pre - pare the way of the Lord. Let the

79

民快樂 齊大聲 歌唱和撒那 傳揚祂
peo - ple shout and re - joice with loud ho - san - na. Make known the

82

奇妙的作為 奇妙的作為
won - ders of the Lord!

85 *unis.*

向主歡呼 同聲歡唱 哈利路亞 向我的主 唱新
Shout un - to Lord, re - joice and sing al - le - lu - ia. Sing to the God a new
unis.

88

歌
song. 向全世界 揚聲高唱 哈利路亞傳揚
Shout to the world and lift a glad al - le - lu - ia and pro -

91

救主奇妙作為
claim the works of the Lord.

94

讓全世界歡欣頌揚 哈利
Let all the people shout for joy. Alleluia

讓全世界歡欣頌揚

Let all the people shout for joy.

96

路亞 哈利 路亞 哈利
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
哈利路亞 哈利路 哈利
哈利路 - ia, al - le - lu, al - le -

98

ff

路 亞!

lu ia.

路 亞!

lu ia.

ff

ff

ff

8vb

loco

曲目簡介

此乃一曲風多變的作品，頭尾莊嚴、宏偉地描繪神能之可畏；第二段由第11小節開始以舞曲形式說明上主兒女要起來歡慶神能已彰！第三段第44小節起以極深廣寬闊的讚美聲音述說神能彰顯牢固極致。再由第65小節轉至歡慶段落；到第92小節前奏響起，重提神能之可畏！此時樂曲已轉調至比原調上揚一度(*a whole tone*)，再者此尾段乃第一段的「濃縮版」，更能將歌曲精華點題重申。歌曲歡慶中段：「時間、晝夜、光與暗」的吐字節奏請多加注意，同時間此段運用了調性轉換(*Modal Interchange*)，故此調性轉換感不可放鬆，應清楚處理當中的臨時升降號(*Accidentals*)，保留二度及七度之音程正確。