

# 惟一 最愛是你

Arranger: Jellu

Moderato (♩ = c. 82)

Choir

piano

*mp*

8

8

8

8

*mf*

This block contains measures 8 through 13 of the musical score. The piano part continues with complex chordal textures and melodic lines in both staves. Measure 8 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measures 9-13 show various chord progressions and melodic fragments. The choir part remains silent throughout these measures. Dynamic markings include *mp* in measure 8 and *mf* in measure 11. Measure numbers 8, 8, 8, and 8 are written at the beginning of the first four staves respectively.

14 *p*

主耶 穌 你 是 我 至 愛 我 全 心 歸 你 不 他 依 天 地

14 *mp* *p*

19

間 有 何 能 與 你 比 擬 神 而 人 者 你 最 美 麗

19 *p*

真 渴 望 消 失 在 你

19

24

裡 當 你 柔 聲 入 我 心 底 前 我 所 眷 戀 今 歡 然 撇 棄 只 願

24

24 *dim*

29 *mf*  
世上有誰像你如此美麗人間有何與你愛

29 *mf*  
愛你全心全意

cresc. *mf*

34 *mp*  
情能比哦聖中之聖你竟住我裡主耶穌我深深愛你不願

34 *mp*  
*mf*

*mp* cresc.

39 *mp*  
再受欺不願再任意惟願棄自己只被你充溢你以

39 *mp*  
*f*

43

外 哦 讓 一 切 都 絕 跡 我 惟 一 的 最 愛 是

43

46

你

46

49

Alto *mp*

主 耶 穌 你 是 我 至

49

Tenor *mp*

主 耶 穌—— 你

49

*mp*

*mp*

52

愛 雖我 曾 頑梗 又悖 逆 今放 下 一切 你前

52

是我至愛 我至愛 雖我曾——頑梗 又悖——逆 今放下——一切

56

來 侍——立 只願 像你 那樣 無 己 真渴

56

你 前來侍 立 只願 像你 那樣——無 己 真渴

Soprano

59

渴 望 活——著 就是 你 順 從 神——

59

望 活 著 就是 你 順 從 神 旨 不 憑 己

59

望 活 著 就是 你 順 從 神 旨 不 憑 己

*mp*

62 旨 不 憑 己 意 與 你 心 合 一 只 要 你 所 喜 掙 扎 全

意 與 你 心 合 一 只 要 你 所 喜 掙 扎 全 停 盡 是 安

62 意 與 你 心 合 一 只 要 你 所 喜 掙 扎 全 停 盡 是 安

66 停 盡 是 安 息

息 世 上 有 誰 像 你 如 此 美 麗 人 間

66 息

cresc. mf

69 有 何 與 你 愛 情 能 比 哦 聖 中 之 聖 你 竟

69

69

72

住 我 裡 主 耶 穌 我 深 深 愛 你 不 願

72

72

75

再 受 欺 不 願 再 任 意 惟 願 棄 自 己 只 被

75

75

78

你 充 溢 你 以 外 哦 讓 一 切 都 絕 跡 我 惟

78

78

81

一 的 最 愛 是 你

*f*

81

世 上 有 誰 像 你 如

84

Alto *mf*

哦 聖

84

此 美 麗 人 間 有 何 與 你 愛 情 能 比 哦 聖

87

中 之 聖 你 竟 住 我 裡 主 耶 穌 我 深 深 愛

87

中 之 聖 你 竟 住 我 裡 主 耶 穌 我 深 深 愛



90 *f*

你 不 願 再 受 欺 不 願 再 任 意 惟 願

90 你

93 *f*

脫 自 己 只 被 你 充 溢 你 以 外 哦 讓 一 切

93

96

都 絕 跡 我 惟 一 的 最 愛 是 你

96

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Chinese. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f* (forte). The tempo is not specified. The key signature is one flat (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 4/4. The score is numbered 90, 93, and 96 at the beginning of each system.

99

99

99

99

99

mp

103

*pp*

主 耶 穌 你 是 我 至 愛 你 與 我 永 遠 不 分 離 — 親 愛

103

*pp*

103

*p*

*pp*

109

主 我 的 永 分 就 — 是 — 你 你 的 來 臨 是 我 所 期

109

*rit.*

109

*rit.*

*p*

*pp*