

同來讚美救主

J. W. P. 邱李自珍 譯

JOHN W. PETERSON
Arr. by Bob Krogstad*Brightly, with majesty*

Organ: Ped. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo and mood are indicated as 'Brightly, with majesty' and 'f' (forte).

CHOIR
8. *f Joyously*

一 同 來 讚 美 神

The choir vocal line begins with a rest for 8 measures, then enters with the lyrics '一同來讚美神'. The melody is simple and joyful, with a strong emphasis on the word '讚' (praise).

The piano accompaniment for the first choir line features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The right hand has some moving lines, particularly in the first half of the system.

12

來 讚 美 神 因 祂 永 遠 配 得 讚 美 尊

The choir vocal line continues with the lyrics '來讚美神 因祂永遠配得讚美尊'. The melody remains joyful and simple, with a clear emphasis on the word '讚'.

The piano accompaniment for the second choir line continues with a steady bass line and chords that support the vocal melody. The right hand has some moving lines, particularly in the first half of the system.

16

崇 一 同 來 宣 揚 這 極 大 榮 耀

20

用 歌 聲 來 頌 讀 祂 的 聖 名

27 *More relaxed, smoothly*
mp

來 到 這 卑 微 世
雖 然 世 人 不 了

31

界 解 爲 將 了 祂 拯 釘 救 在 世 十 人 架

35

忍 卻 受 不 一 切 痛 苦 爲 要 完 成 救

正

贖 是 祂 降 世 的 目

mf

(48)

mp

的 復 活 的 生 命 已 戰 勝 死

(52) *With increasing intensity*

mf

亡 祂 仍 活 著 我 願 向 天 呼 喊，

(56)

f *ff*

向 天 呼 喊。

61

65

CHOIR in unison
f Majestically, gloriously!

有 一 天

*Broadening**Majestically*

69

祂 必 定 要 再 降 臨 來 掌 管 這 屬 於

73

div.

祂 的 世 界 降 臨 在 榮 耀 與 權 柄 之

div.

(78) *With sustained energy*

中 眾 目 要 看

(82)

見 祂 掌 管 世 界

(86)

祂 親 自 掌 管 世 界

92

一同來讚美神

來讚美神

l.h.

96

一同來讚美神

來讚美神

Deliberately *ff*

l.h.

8va

101

美 我王

fff Fine

ff *fff* Fine