

C44

聖誕合唱幻想曲

Christmas Choral Fantasy

For SATB Choir, Congregation, Keyboard and Trumpet (optional)*

CRAIG COURTNEY
(ASCAP)

歡樂的
Festive $\text{♩} = \text{ca. } 88$

SA unis. 有力的
with energy

(華) 普 世 歡 騰! 救 主 下 降, 大
(台) 歡 喜 救 主! 臨 到 世 間, 全

TB unis.

*A separate B♭ Trumpet part (BP1308-A) is available from the publisher.

© Copyright 1997 by High Street Music. All rights reserved.

中文版權為嘉台公司所有，翻印必究

The CCLI license does not grant permission to photocopy this music.

poco rit. $\text{♩} = \text{ca. } 40$ *legato mp*

天 諸 天 萬 物 歌 唱。
 宙 宇 宙 萬 物 奏。
 絢 在

poco rit. *mp*

poco rit. $\text{♩} = \text{ca. } 40$ *mf*

13 14 15 16

想 當 年 時 方 夜 半， 忽 來 榮 耀 歌 聲， 天
 早 上 帝 差 遣 天 使， 報 人 得 救 佳 音， 半

(Trumpet tacet to meas. 112)

p

17 18 19 20

使 屈 身 俯 向 塵 寰， 怡 然 手 撥 金 琴； 地
 冥 清 靜 於 彼 所 在， 天 使 和 琴 來 吟； 天

21 22 23 24

上 本 安 人 增 友 誼， 天 增 特 殊 奇 恩， 當
 頂 極 大 慈 悲 君 王， 實 賜 世 人 和 平， 地

25 26 27 28

晚 世 界 沉 寂 之 中， 靜 聽 天 使 歌 聲。
 上 衆 人 恬 靜 在 聽， 天 使 吟 詩 無 傳。

29 30 31 32

Sop. solo (or section) $\text{♩} = \text{ca. } 50$

legato 美 哉 小 城 小 伯 利 恆， 你 是 何 等 清
細 細 的 城 市 伯 利 恆， 實 在 至 極 安

rit. p $\text{♩} = \text{ca. } 50$

33 靜！ 靜！ 無 平 夢 安 無 驚 好 深 深 睡 著， 群 星 悄 然 進
34 無 安 好 翻 攏 無 眠 夢， 星 辰 緩 仔 振

(Alto) p Oo

(Tenors) p Oo

(Basses) p Oo

37 行： 38 動： 39 40

在 你 漆 黑 一 的 一 街 一 衝， 永 遠 的 光 照
佇 彼 一 街 一 路 一 雖 一 然 一 暗， 真 光 遍 照 逐

41 42 43 44

*Eighth note pick up should be performed as a quarter note in the new tempo ($\text{♩} = \text{ca. } 50$).

啓： 萬 世 希 望 衆 生 憂 一 驚 一， 今 宵 集
 站： 早 時 驚 惶 變 成 一 希 望 一， 主 出 世

45 中 於 你
 今 穩 當

49 我們快樂康寧 51 歡欣，
 52 歌喜，

53 們快樂康寧， 聖誕紀念基督降生 大家歌唱歡欣， 祂當
 快樂無通比， 主耶穌基督降生 來 唱歌大歡喜，

cresc. poco a poco SA unis. *mf*

報 安 慰 快 樂 佳
報 安 慰 快 樂 佳

來 拯 救 迷 路 浪 子 脫 離 撒 但 權 柄， 報 告 安 慰 快 樂 佳
阮 迷 路 祂 來 拯 救 自 撒 但 來 脫 離， 傳 報 安 慰 快 樂 佳

cresc. poco a poco

56 57 58

音， 快 樂 佳 音！ 報 告 安 慰 快 樂 佳 音。
音， 快 樂 佳 音！ 傳 報 安 慰 快 樂 佳 音。

f

p

59 60 61

圓滑
legato
SA unis. *mp*

這
請

espressivo

62 63 64 65

位 奇 妙 嬰 孩 是 誰 安 臥 馬 利 亞 懷 中， 夜
看 這 嬰 仔 睡 佇 馬 利 亞 胸 前 安 祥 靜 *mp* 靜

p

66 67 68 59

半 降 生 天 使 歌 頌 牧 人 等 驚 起 歡 騰：
聽 天 使 甜 蜜 歌 聲 當 牧 者 守 更 徹 醒：

70 71 72 73

看 新 看 生 基 督 我 王 天 使 頌 揚 牧 人 敬 拜，
新 生 王 抵 出 世 牧 者 跪 拜 天 使 吟 詩，

mf

74 75 76 77

... * ... * ... * ... * simile

來緊 來趕 歡聚 呼來 擁擠 戴馬 利亞 懷中 嬰孩。

dim. *p*

78 79 80 81

齊請 來來 宗忠 主信

f $\text{♩} = \text{ca. } 60$

poco a poco cresc. e rit. $\text{♩} = \text{ca. } 60$

82 83 84 85

信聖 徒，快 樂 又 歡 欣， 齊 來 一 齊

聖 徒，快 樂 得 意 回 前， 請 來 請 僊

86 87 88 89

*Eighth note pick up should be performed as a quarter note in the new tempo ($\text{♩} = \text{ca. } 60$).

來——大家上伯利恆！來朝見朝
歡喜來到伯利恆！來來朝

90 91 92 93

mf *cresc.* *f*

聖嬰，天使王已降生：齊來虔誠同
觀主，天頂君王出世：請來大家敬

sub. p *poco a poco cresc.* *sub. p* *poco a poco cresc.*

94 95 96 97

崇拜，齊來虔誠同崇拜，齊來虔誠同
祂，請來大家敬

f

98 99 100 101

p *mf* *f*

崇 拜， 主 基 督。
崇 拜 祂， 我 主 基 督。

poco a poco cresc. e allargando

102 103 104 105 106

107 108 109 110 111

ff

稍慢、穩重地
slightly slower, stately $\text{♩} = \text{ca. } 50$

合衆加入 天 使 結 樂 隊， 歡 然 同 唱 頌 歌！
聖 天 使 唱 歌， 當 歡 喜 謳 嘒 祂！

天 使 結 樂 隊， 歡 然 同 唱 頌 歌！
衆 天 使 唱 歌， 當 歡 喜 謳 嘒 祂！

ST solo. *AB solo and Congregation (melody)*

Tpt.

slightly slower, stately $\text{♩} = \text{ca. } 50$

112 113 114 115

光明衆天軍 同聲讚揚：
天頂聖城內面 攏當吟詩：

光明衆天軍來高聲 同讚揚：
天頂聖城的內面攏著吟詩：

116 117 118 119

至高的處所在榮耀歸與君王：
至高之所在榮光歸主無離：

至高的處所在榮耀歸與君王：齊
至高之所在榮光歸主無離：請

120 121 122 123

Sop. *mf* *cresc.* *poco a poco*

Alto *mf* *cresc.* *poco* 齊 來 虔 誠 同 敬

Ten. 來 虔 誠 同 敬 崇 拜, 齊 來 虔 誠 同 敬

Bass *mf* *cresc.* *poco* 齊 來 虔 誠 同 敬

來 虔 誠 同 敬 崇 拜, 齊 來 虔 誠 同 敬

mf cresc. poco a poco

124 125 126

127 128 129

* Congregation continues singing melody through measure 131.

(tacet to end.)

主 基 督。 齊 來 宗 主 信 徒， 敬
主 基 督。 齊 來 宗 主 信 徒， 敬
主 基 督。 宗 主 信 徒， 齊 來 敬
宗 主 信 徒， 齊 來 敬

130 131 132 133

拜 主 基 督。
拜 主 基 督。
拜 主 基 督。
拜 主 基 督。

134 135 136 137

8va