

盡情的敬拜

前面接校園詩歌(一)32首
我拿什麼獻給你

和聲編寫：周佑霖

舉起我的心來

舉起我的心來敬拜

舉起心來敬拜

我要敬拜你，我主，用生命回

敬拜你，用生命來回應

你，用生命來回應你的

你，用生命回



應，我 的 主，讓 我 單 單 在 乎 我 的 主，盡

你，噢 我 的 主，讓 我 單 單 在 乎 你，盡

愛，我 的 主，讓 我 單 單 在 乎 我 的 主，盡

應，我 的 主，讓 我 單 單 在 乎 你，盡



情 的 敬 拜 你。舉 起 我 的 心 來 敬 拜 你，用 生

情 的 敬 拜 你。舉 起 我 的 心 來 敬 拜 你，用 生

情 的 敬 拜 你。舉 起 我 的 心 來 敬 拜 你，用 生

情 的 敬 拜 你。舉 起 我 的 心 來 敬 拜 你，用 生

命來回應你的愛， 噢我的主讓我單單

命來回應你的愛， 噢我的主讓我單單

命來回應你的愛， 噢我的主讓我單單

命來回應你的愛， 噢我的主讓我單單

在乎你，盡情的敬拜你。 盡情的敬拜

在乎你，盡情的敬拜你。 盡情的敬拜

在乎你，盡情的敬拜你。 盡情的敬拜

在乎你，盡情的敬拜你。 盡情的敬拜

This musical score is for four voices, arranged in two pairs of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics for all parts are '你。' (You).

- Top Staff (Soprano):** Treble clef. The melody starts on a whole note G4 (second line), followed by a half note G4 (second line), and ends with a whole rest.
- Second Staff (Alto):** Treble clef. The melody starts on a whole note G4 (second line), followed by a half note G4 (second line), and ends with a whole note G4 (second line).
- Third Staff (Tenor):** Bass clef. The melody starts on a whole note G3 (second space), followed by a half note G3 (second space), and ends with a whole note G3 (second space).
- Bottom Staff (Bass):** Bass clef. The melody starts on a whole note G3 (second space), followed by a half note G3 (second space), and ends with a whole note G3 (second space).